



87389

文選序



梁昭明太子蕭統撰

唐文林郎守右議事參軍事寮館學士李善註

衢州常山縣尉呂延濟註

都水使者劉承祖男劉良註

處士張銑呂向李周翰註

式觀元始眇觀玄風銑曰式用也眇遠也觀見也言用視太初遠見玄風

冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文

未作濟曰茹蘊也言上古巢居穴處飲食血肉蘊藉毛羽時人質樸文章未作逮乎

伏羲氏之王

去

天下也始畫八卦造書契以代

結繩之政由是文籍生焉

齊曰太古結繩以理逮及也由從也及伏

義畫八卦代結繩由是書籍生焉

易曰觀乎天文以察時變觀

乎人文以化成天下

翰曰天文日月星辰時變失常也人文禮樂典籍化

成謂化下使成理

文之時義遠矣哉

翰曰美文功也

若夫推

直

輪爲大輅

路

之始大輅寧有推輪之質增冰爲

積水所成積水曾

昨

微增冰之凜

錦力

何哉

向曰推輪

古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深曾則微無凜冷也言玉輅因推輪生增冰由積水成然

毛輅無質積水無寒何哉言何故如斯哉蓋自設疑問以發後詞

蓋踵

腫

其事

而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨

時變改難可詳悉

向曰踵繼也厲嚴也物謂輅水也言因時變改增加華厲

不可

嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風

二曰賦三曰比四曰興

去

五曰雅六曰頌

銑曰嘗

輒試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志至於今之作者異乎古昔古詩之體今則

全取賦名

良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩隨志立名者也謂班固云賦者

古詩

荀宋表之於前

濟曰荀卿宋玉為文章之首也

賈馬繼之

於末

翰曰賈誼司馬相如

自茲以降源流寔繁

向曰降下也言荀宋

已下文章源流寔繁

述邑居則有憑虛云

無是之作戒

遊則有長揚羽獵之制

濟曰張衡西京賦相如上林賦並託憑虛云是

以述邑居揚雄作羽獵長揚賦以戒畋獵

若其紀一事詠一物風雲

草木之興

去

魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝

載矣

銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡載於此也

又楚人屈原含忠

履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南

銑曰言屈原秉節忠諒思慮深遠屢進逆耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南

耿介

之意既傷壹鬱之懷靡愬

音素

向曰耿介忠烈也壹鬱憂思也靡

無也言無所申愬

臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容

良曰原既放逐懷石將自沉於水故作懷騷人沙賦以見志初原行吟澤畔顏色憔悴也騷人

之文自茲而作銑曰原於是著離騷離別也騷愁也詩者蓋志之

所之也情動於中而形於言向曰形見也凡作詩者言其志也情

發於內必見於言關雎上麟趾止正始之道著桑間濮

上亡國之音表故風雅之道粲然可觀濟曰表出

也關雎麟趾詩之篇名也明正理也桑間濮上之音淫樂出於亡國風雅謂訶政事粲然喻明

白也自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降

下將著河梁之篇四言五言區以別矣翰曰漢火德故

稱炎武帝居十二帝之中故稱中葉言文章漸殊於古退傳謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩

諷王自此始也降將謂李陵降匈奴蘇武又少別河梁上作五言詩自此始也是區分也

則三字多則九言各體互興分鑣彼並驅丘遇

聲也向曰丈始三字起夏侯湛九言出高貴鄉公言此已上各執一體互有興作亦猶鑣轡

雖異馳驚乃同鑣轡排並也頌者所以游揚德業褒讚成功

向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也吉甫有穆目若之談季

子有至矣之歎銑曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季扎聘魯觀周樂歎曰

至矣哉此亦作頌之體舒布為詩既言如彼總成為頌又

亦若此良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總成謂總括而成也若此謂今之詩頌也

次則箴興於補闕戒出於弼匡翰曰箴所以攻疾防患亦猶針

石之針以療疾也戒警弼輔論去則折洗理

微銘則序事清潤良曰析分也謂論之體也論則分別精微銘則述其功美

使可稱名也美終則誅發圖像則讚興濟曰誅累也

者累其功而記之若有德者後又詔誥教令之

世圖畫其形爲文以讚美也

流表奏牋記之列向曰詔者照也照人之闇使見事宜誥者告也告喻令曉

教者効也言上爲下効令領也領之使不相干

犯表者思於內以表於外奏進也牋表飾也記

之言書誓符檄胡之品弔祭悲哀之作銑曰書

志也序言如意曰書諸侯約信曰誓符孚也徵召防

僞事資中孚檄者皦也喻彼令皦然明白弔問

也祭祀也悲蓋傷痛之辭答客指事之制三言八

文也哀者亦愛念之辭

字之文

濟曰荅客東方朔荅客難指事解嘲之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝

樂府詩

篇辭引

以進

序碑碣誌狀

濟曰篇猶偏也偏

述一章之事辭猶

思也寄辭以遺思序舒也舒其物理碑披也披載其功美也碣傑也亦碑類誌記其年代狀摹其德

衆制鋒起源流間

去

出

良曰鋒起間皆衆多也

譬陶

匏

蒲包

異器並爲入耳之娛

甫

黻

甫

悅目之翫

向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黻黑青曰黻言音聲彩色雖異耳目之

翫不殊

作者之致蓋云備矣余監

緘

撫餘閒居多

暇日

銑曰余昭明自謂監監國撫撫軍也

歷觀文囿泛覽辭林未

嘗不心遊目想移晷

軌

忘倦

向曰歷觀泛覽言徧涉文章之林囿

也心遊目想謂慕之深也
晷日影言日側不知其倦
自姬漢以來眇焉悠

邈時更平七代數去逾千祀翰曰姬周姓也眇焉悠邈言遠也七

代謂自周至梁也逾越
也祀年也言數千年也
詞人才子則名溢於縹

匹沼囊飛文染翰則卷盈乎相帙帙向曰縹青白

也用以盛書細淺黃色
也帙書衣盈溢言多也
自非略其蕪穢集其清

英蓋欲兼功大半難矣濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清英喻善也

兼倍也言文章之多若不去惡留善雖欲
倍加其功太半亦不能偏覽安能盡乎
若夫

姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧向

奧深也言周孔之書明
並日月深如鬼神也
孝敬之准式人倫之師

友

銑曰倫理也言可為孝敬之法式人理之師友

豈可重

去以芟夷

加之剪截

良曰芟刈夷平剪刻截裁也豈可者言不可

老莊之作管

孟之流

濟曰老子莊莊周管仲孟孟軻

蓋以立意為宗不以

能文為本今之所撰又亦略諸

翰曰謂上老莊管孟之書以其

無文並略而不取

若賢人之美辭忠臣之抗直

濟曰忠正之臣

抗直謂謀夫之話

下快辯士之端

銑曰謀夫謀策進直言

也辯士辯捷之士也言端者辯士有舌端

冰釋泉涌金相玉振

濟曰相質也振

發聲也言所謂坐狙

下丘議稷下

丘山也田巴置館於仲連之却秦軍

向曰秦將圍趙聞魯

稷下以延遊談之士

仲連在趙秦
爲之退舍

食

異其

既

之下齊國

良曰酈食其
掉三寸舌下

齊七十

留侯之發八難

去聲

銑曰張良封爲
留侯時高祖用食其之

計將封六國後良以
八難理之高祖乃止

曲逆之吐六奇

銑曰陳平
封曲逆侯

從高祖平天下
凡六出奇計

蓋乃事美一時語流千載

概古

見墳籍旁出于史

銑曰概謂梗概謂大略
也予謂諸子史謂史書

若斯

之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之

所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以

褒貶是非紀別

異同

銑曰春秋序云紀事者
以事繫日以日繫月以

月繫時以時繫年褒貶謂有德者
褒之無德者貶之所以別同異

方之篇翰亦

已不同若其讚論

去

之綜

宋作

緝此辭采序述之

錯比

避

文華

翰曰讚以美事論言得失也綜緝猶合綴也序序事述述史錯雜比

也次事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而

集之

濟曰什拾也言讚論用思深遠故與篇章同拾而集之

遠自周室迄

于聖代

良曰迄至也聖代謂梁也

都為三十卷名曰文選云

爾凡次文之體各以彙

于

聚詩賦體既不一又

以類分之中各以時代相次

銑曰彙類也

進五臣集註文選表

呂延祚

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理
利書啓衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延
祚誠惶誠恐頓首頓首臣覽古集至梁昭明太
子所撰文選三十卷閱翫未已吟讀無斁風雅
其來不之能尚則有遺詞激切揆度其事宅心
隱微晦滅其兆飾物反諷假時維情非夫幽識
莫能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六
十卷忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰

使復精覈注引則陷於末學質訪指趣則歸然
舊文祇謂攬心胡爲析理臣懲其若是志爲訓
釋乃求得衢州常山縣尉臣呂延濟都水使者
劉承祖男臣良處士臣張銑臣呂向臣李周翰
等或藝術精遠塵遊不雜或詞論穎曜巖居自
脩相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄
懷目無全文心無留義作者爲志森乎可觀記
其所善名曰集注并具字音復三十卷其言約
其利博後事元龜爲學之師豁若撤蒙爛然見

景載謂激俗誠惟使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷
有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於
朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠
恐頓首死罪謹言

開元六年九月十日工部侍郎臣呂延祚上
表

上遣將軍高力士宣口勅

朕近留心此書比見注本唯只引事不說意義

略看數卷卿此書甚好賜絹及綵二百段即宜領取

李善上文選註表

臣善言竊以道光九野縉景緯以照臨德載八
埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿
宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前
飛葛天之浩唱媧簧之後揆叢雲之奧詞步驟
分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人
御蘭兮於絕代漢朝才子綜輦悅於遙年虛玄
流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅
詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁

宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅
成而講藝開博望以招賢塞中葉之詞林酌前
脩之筆海周巡繇嶠品盈尺之珍楚望長瀾比
徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸
資準的伏惟

陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之
珠璧希聲應物宣六代之雲英孰可撮壤崇山
導洧宗海臣蓬衡藪品樗散陋姿汾河委筭夙
非成誦崇山墜簡末議澄心握玩斯文載移涼

煥有欣永日實昧通津故勉十舍之勞可三餘
之暇弋釣書部願言註緝合成六十卷殺青甫
就輕用上聞享帚自珍緘石知謬敢有塵於廣
內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂
照覽謹言

顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內
率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善上表

六臣註文選目錄

梁昭明太子蕭統撰

唐

李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向 註

大明新安歙西吳氏重校

第一卷

賦

甲

京都上

西都賦

班孟堅

東都賦

班孟堅

第二卷

賦

西京賦

張平子

第三卷

賦

乙

京都中

東京賦

張平子

第四卷

賦

南都賦

張平子

三都賦序

左太沖

蜀都賦

左太沖

第五卷

賦

丙 京都下

吳都賦

左太沖

第六卷

賦

魏都賦

左太沖

第七卷

賦

丁 郊祀 耕藉 畋獵上

甘泉賦

楊子雲

藉田賦

潘安仁

子虛賦

司馬長卿

第八卷

賦

畋獵中

上林賦

司馬長卿

羽獵賦

楊子雲

第九卷

賦

戊畋獵下

長楊賦

楊子雲

射雉賦

潘安仁

賦

紀行上

北征賦

班叔皮

東征賦

曹大家

第十卷

賦

紀行下

西征賦

潘安仁

第十一卷

賦已
遊覽

登樓賦

王仲宣

遊天台山賦
并序

孫興公

蕪城賦

鮑明遠

賦
宮殿

魯靈光殿賦
并序

王文考

景福殿賦

何平叔

第十二卷

賦
江海

海賦

木玄虛

江賦

郭景純

第十三卷

賦

庚 物色

風賦

宋玉

秋興賦

潘安仁

雪賦

謝惠連

月賦

謝希逸

賦

鳥獸上

鵬鳥賦

賈誼

鸚鵡賦

禰正平

鷦鷯賦

張茂先

第十四卷

賦

鳥獸下

赭白馬賦

并序

顏延年

舞鶴賦

鮑明遠

賦

志上

幽通賦

班孟堅

第十五卷

賦

辛志中

思玄賦

張平子

歸田賦

張平子

第十六卷

賦

志下

閑居賦

潘安仁

長門賦

司馬長卿

思舊賦

向子期

歎逝賦

陸士衡

懷舊賦

潘安仁

寡婦賦

潘安仁

恨賦

江文通

別賦

江文通

第十七卷

賦
壬 論文

文賦

陸士衡

賦
音樂上

洞簫賦

王子淵

舞賦

傅武仲

第十八卷

賦

音樂下

長笛賦

馬季長

琴賦

嵇叔夜

笙賦

潘安仁

嘯賦

成公子安

第十九卷

賦

癸

情

高唐賦

宋玉

神女賦

宋玉

登徒子好色賦

宋玉

洛神賦

曹子建

詩

甲

補亡

述德

勸勵

補亡詩六首

束廣微

述祖德詩二首

謝靈運

諷諫詩

韋孟

勵志詩

張茂先

第二十卷

詩

獻詩

公讌

祖餞

上責躬詩

曹子建

應詔詩

曹子建

關中詩

潘安仁

公讌詩

曹子建

公讌詩

王仲宣

公讌詩

劉公幹

侍五官中郎將建章臺集

應德璉

皇太子讌玄圃宣猷

堂有令賦

陸士衡

大將軍讌會被命作詩

陸士龍

晉武帝華林園集詩

應吉甫

九日從宋公戲馬臺

送孔令詩

謝宣遠

樂游應詔詩

范蔚宗

九日從宋公戲馬臺

送孔令詩

謝靈運

應詔曲水讌詩

顏延年

皇太子釋奠會詩

侍讌樂游苑送張

徐州應詔詩

丘

希範

應詔樂游餞呂僧珍詩

沈

休文

送應氏詩

曹

子建

征西官屬送於陟陽

侯作詩

孫

子荆

金谷集作詩

潘

安仁

王撫軍庾西陽集別作詩

謝

宣遠

鄰里相送方山詩

謝

靈運

新亭渚別范零陵詩

謝

玄暉

別范安成詩

沈

休文

第二十一卷

詩

乙

詠史

百一

遊仙

詠史詩

王仲宣

三良詩

曹子建

詠史詩

左太沖

詠史詩

張景陽

覽古詩

盧子諒

張子房詩

謝宣遠

秋胡詩

顏延年

五君詠

五首

詠史詩

鮑明遠

詠霍將軍北伐詩

虞子陽

百一詩

應休璉

游仙詩

何敬祖

游仙詩

七首

郭景純

第二十二卷

詩

招隱

反招隱

遊覽

招隱詩

左太沖

招隱詩

陸士衡

反招隱

王康琚

芙蓉池作

魏文帝

南州桓公九井作

殷仲文

游西池

謝叔源

泛湖出樓中翫月

謝惠連

從游京口北固應詔

謝靈運

晚出西射堂

謝靈運

登池上樓

謝靈運

游南亭

謝靈運

游赤石進帆海

謝靈運

石壁精舍還湖中

謝靈運

登石門最高頂

謝靈運

於南山往北山經湖中

瞻眺

謝靈運

從斤竹澗越嶺溪行

謝靈運

應詔觀北湖田收

顏延年

車駕幸京口侍遊蒜山作

顏延年

車駕幸京口三且

三日侍游曲阿後湖作

顏延年

行藥至城東橋

鮑明遠

游東田

謝玄暉

從建平王登廬山香爐峯

江文通

鐘山詩應西陽王教

沈休文

宿東園

沈休文

游沈道士館

沈休文

古意酬到長史旣登城

琅邪

徐敬業

第二十三卷

詩

丙

詠懷

哀傷

贈答一

詠懷十七首

阮嗣宗

秋懷

謝惠連

臨終詩

歐陽堅石

幽憤詩

嵇叔夜

七哀詩

曹子建

七哀詩

王仲宣

七哀詩

張孟陽

悼亡詩

潘安仁

廬陵王墓下作

謝靈運

拜陵廟作

顏延年

同謝諮議銅爵臺

謝玄暉

出郡傳舍哭范僕射

任彥升

贈蔡子篤

王仲宣

贈士孫文始

王仲宣

贈文叔良

王仲宣

贈五官中郎將

四首

劉公幹

贈徐幹

劉公幹

贈從弟

劉公幹

第二十四卷

詩

贈答二

贈徐幹

曹

子建

贈丁儀

曹

子建

贈王粲

曹

子建

贈丁儀王粲

曹

子建

贈白馬王彪

曹

子建

贈丁翼

曹

子建

贈秀才入軍

五首

嵇

叔夜

贈山濤

司馬紹統

答何劭

張茂先

贈張華

何敬祖

贈馮文羅遷斥丘令

陸士衡

答賈謐

并序

陸士衡

於承明作與士龍

陸士衡

贈尚書郎顧彥先

陸士衡

贈交趾太守顧公真

陸士衡

贈從兄車騎

陸士衡

第二十一

答張士然

陸士衡

爲顧彥先贈婦

陸士衡

贈馮文羆

陸士衡

贈弟士龍

陸士衡

爲賈謐作贈陸機

潘安仁

贈陸機出爲吳王郎中人

潘正叔

贈河陽詩

潘正叔

贈侍御史王元貺

潘正叔

第二十五卷

詩

丁

贈答三

贈何劭王濟

傅長虞

答傅咸

郭泰機

爲顧彥先贈婦

陸士龍

答兄機

陸士龍

答張士然

陸士龍

答盧湛

劉越石

重贈盧湛

劉越石

贈劉琨

盧子諒

贈崔溫

盧子諒

答魏子悌

盧子諒

答靈運

謝宣遠

於安城答靈運

謝宣遠

西陵遇風獻康樂

謝惠連

還舊園作見顏范二中書

謝靈運

登臨海嶠與從弟惠連

謝靈運

酬從弟惠連

謝靈運

第二十六卷

詩

贈答四

行旅上

贈王太常

顏延年

夏夜呈從軍散騎車長沙

顏延年

直東宮答鄭尚書

顏延年

和謝監靈運

顏延年

答顏延年

王僧達

郡內高齋閑坐答呂法曹

謝玄暉

在郡卧病呈沈尚書

謝玄暉

暫使下都夜發

新林至京邑
贈西府同僚謝

玄暉

酬王晉安

謝玄暉

奉答內兄希叔

陸韓卿

贈張徐州

范彥龍

古意贈王中書

范彥龍

贈郭桐廬

任彥升

河陽縣作

潘安仁

在懷縣作

潘安仁

迎大駕

潘正叔

赴洛

陸士衡

赴洛道中作

陸士衡

爲吳王郎中時從梁陳作

陸士衡

作鎮軍參軍經曲阿作

陶淵明

辛丑七月赴假還

江陵夜行塗口作

陶淵明

初發都

謝靈運

過始寧墅

謝靈運

富春渚

謝靈運

七里瀨

謝靈運

發江中孤嶼

謝靈運

初去郡

謝靈運

初發石首城

謝靈運

道路憶山中

謝靈運

入彭蠡湖口

謝靈運

入華子岡是麻源第三谷

謝靈運

第二十七卷

詩

戊

行旅下

軍戎

郊廟

樂府上

北使洛

顏延年

還至梁城作

顏延年

始安郡還都與張

湘州登巴陵城樓作

顏

延年

還都道中作

鮑

明遠

之宣城出新林浦向版橋

謝

玄暉

敬亭山

謝

玄暉

休沐重還道中

謝

玄暉

晚登三山還望京邑

謝

玄暉

京路夜發

謝

玄暉

望荆山

江

文通

旦發漁浦潭

丘

希範

早發定山

沈休文

新安江水至清淺

深見底貽京邑游好

沈休文

從軍詩

五首

王仲宣

宋郊祀歌

顏延年

古樂府

四首

顏延年

怨歌行

班婕妤

樂府

魏武帝

樂府

魏武帝

樂府

曹子建

王明君辭

石季倫

第二十八卷

詩

樂府下

挽歌

雜歌

樂府

十七首

陸

士衡

樂府

謝

靈運

樂府

八首

鮑

明遠

鼓吹曲

謝

玄暉

挽歌

繆

熙伯

挽歌

三首

陸

士衡

挽歌

陶淵明

荊軻歌

漢高帝歌

扶風歌

劉越石

中山王孺子妾歌

陸韓卿

第二十九卷

詩

已雜詩上

古詩

十九首

與蘇武詩

三首

李少卿

詩

四首

蘇

子卿

四愁詩

張

平子

雜詩

王

仲宣

雜詩

劉

公幹

雜詩

魏

文帝

朔風詩

曹

子建

雜詩

六首

曹

子建

情詩

曹

子建

雜詩

嵇

叔夜

雜詩

傅休奕

雜詩

張茂先

情詩

張茂先

園葵詩

陸士衡

思友人詩

曹顏遠

感舊詩

曹顏遠

雜詩

何敬祖

雜詩

王正長

雜詩

棗道彥

一ノ又選目

十九

雜詩

左太冲

雜詩

張季鷹

雜詩

張景陽

第三十卷

詩

雜詩下

時興詩

盧子諒

雜詩

陶淵明

詠貧士

陶淵明

讀山海經

陶淵明

七月七日夜詠牛女

謝惠連

擣衣

謝惠連

南樓中望所遲客

謝靈運

齋中讀書

謝靈運

田南樹園激流植援

謝靈運

石門新營所

任四面高山回谿
石瀨茂林脩竹

謝靈運

雜詩

王景玄

數詩

鮑明遠

翫月城西門廨中

鮑明遠

始出尚書省

謝

玄暉

直中書省

謝

玄暉

觀朝雨

謝

玄暉

郡內登望

謝

玄暉

和伏武昌登孫權故城

謝

玄暉

和王著作八公山詩

謝

玄暉

和徐都曹詩

謝

玄暉

和王主簿怨情

謝

玄暉

和謝宣城詩

沈

休文

應王中丞思遠詠月

沈休文

冬節後至丞相

第詣目子車中作

沈休文

直學省愁卧

沈休文

詠湖中鴈

沈休文

三月三日率爾成

沈休文

詩

庚

雜擬上

擬古詩

十二首

陸士衡

擬四愁詩

張孟陽

擬古詩

陶淵明

擬鄴中詠

八首

謝靈運

第三十一卷

詩

雜擬下

倣白馬篇

袁陽源

倣古詩

袁陽源

擬古詩

劉休玄

和琅邪王依古

王僧達

擬古詩

二首

鮑明遠

學劉公幹體

鮑明遠

代君子有所思

鮑明遠

第三十
倣古詩

范彥龍

雜體詩

江文通

第三十二卷

騷上

離騷經

屈平

九歌

四首

屈平

第三十三卷

騷下

屈平

九歌

屈平

九章

屈平

卜居

屈平

漁父

屈平

九辯

五首

宋玉

招魂

宋玉

招隱士

劉安

第三十四卷

七上

七發

八首

枚叔

文七啓

曹子建

第三十五卷

七下

七命

八首

張景陽

詔

求賢詔

漢武帝

賢良詔

漢武帝

冊

魏王九錫文

潘元茂

第三十六卷

令

宣德皇后令

任彥升

教

爲宋公脩張良廟教

傅季友

脩楚元王墓教

傅季友

文

永明九年策秀才文

五首

王元長

永明十一年策秀才文五首王元長

天監三年策秀才文三首任彥升

第三十七卷

表上

薦禰衡表 孔文舉

出師表 諸葛孔明

求自試表 曹子建

求通親親表 曹子建

讓開府表 羊祜

陳情表

李令伯

謝平原內史表

陸機

勸進表

劉越石

第三十八卷

表下

爲吳令謝詢求爲

諸孫置守塚人表

張士然

讓中書令表

庾元規

薦譙元彥表

桓子元

自解表

殷仲文

爲宋公至洛陽謁五陵表

傳季友

爲宋公求加贈劉前軍表

傳季友

爲齊明帝讓宣城郡公表

任彥升

爲范尚書讓吏部封

侯第一表

任彥升

爲蕭楊州薦士表

任彥升

爲褚諮議秦讓代兄

襲封表

任彥升

爲范始興作求立太

宰碑表

任彥升

第三十九卷

上書

上秦始皇書

李斯

上書吳王

鄒陽

獄中上書自明

鄒陽

上疏諫獵

司馬長卿

奏書諫吳王濞

枚叔

重諫舉兵

枚叔

詣建平王上書

江文通

啓

奉答七夕詩

任彦升

爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓

任彥升

上蕭太傅固謝奪禮啓

任彥升

第四十卷

彈事

奏彈曹景宗

任彥升

奏彈劉整

任彥升

奏彈王源

沈休文

牋

答臨淄侯牋

楊德祖

與魏文帝牋

繁休伯

答東阿王牋

陳孔璋

答魏太子牋

吳季重

在元城與魏太子牋

吳季重

爲鄭冲勸晉王牋

阮嗣宗

拜中軍記室辭隨王牋

謝玄暉

到大司馬記室牋

任彥升

勸進今上

梁高祖
武皇帝牋

任彥升

奏記

奏記詣蔣公

阮嗣宗

第四十一卷

書上

答蘇武書

李少卿

報任少卿書

司馬子長

報孫會宗書

楊子幼

論盛孝章書

孔文舉

與彭寵書

朱叔元

爲曹洪與魏文帝書

陳孔璋

第四十二卷

書

中

爲曹公作書與孫權

阮元瑜

與朝歌令吳質書

魏文帝

又與吳質書

魏文帝

與鍾大理書

魏文帝

與楊德祖書

曹子建

與吳季重書

曹子建

答東阿王書

吳季重

與蒲公琰書

應休璉

與侍郎曹長思書

應休璉

與廣川長岑文瑜書

應休璉

與從弟君苗君胄書

應休璉

第四十三卷

書下

與山巨源絕交書

嵇叔夜

爲石仲容與孫皓書

孫子荆

與嵇茂齊書

趙景真

與陳伯之書

丘希範

重答劉秣陵詔書

劉孝標

移書讓太常博士

劉子駿

北山移文

孔德璋

第四十四卷

檄

喻巴蜀檄

司馬長卿

爲袁紹檄豫州

陳孔璋

檄吳將校部曲文

陳孔璋

檄蜀文

鍾士季

難蜀父老文

司馬長卿

第四十五卷

對問

對楚王問

宋玉

設論

答客難

東方曼倩

解嘲

楊子雲

答賓戲

班孟堅

辭

秋風辭

漢武帝

歸去來辭

陶淵明

序

上

毛詩序

卜子夏

尚書序

孔安國

春秋左氏傳序

杜元凱

三都賦序

皇甫士安

思歸列序

石季倫

第四十六卷

序下

豪士賦序

陸士衡

三月三日曲水詩序

顏延年

三月三日曲水詩序

王元長

王文憲集序

任彥升

第四十七卷

頌

聖主得賢臣頌

王子淵

趙充國頌

楊子雲

出師頌

史孝山

酒德頌

劉伯倫

漢高祖功臣頌

陸士衡

贊

東方朔畫贊

夏侯孝若

三國名臣序贊

袁彥伯

第四十八卷

符命

封禪文

司馬長卿

劇秦美新

揚子雲

典引

班孟堅

第四十九卷

史論

上

公孫弘傳贊

班孟堅

晉武帝革命論

于令升

晉紀總論

于令升

後漢書皇后紀論

范蔚宗

第五十卷

史論下

後漢二十八將論

范蔚宗

宦者傳論

范蔚宗

逸民傳論

范蔚宗

宋書謝靈運傳論

沈休文

恩倖傳論

沈休文

史述贊

漢書述高紀贊

班孟堅

述成紀贊

班孟堅

述韓彭英盧吳傳贊

班孟堅

後漢光武紀贊

范蔚宗

第五十一卷

論一

過秦論

賈誼

非有先生論

東方曼倩

四子講德論

王子淵

第五十二卷

論

王命論

班叔皮

典論論文

魏文

六代論

曹元首

博奕論

韋弘嗣

第五十三卷

論

養生論

嵇叔夜

運命論

李蕭遠

辨亡論

陸士衡

第五十四卷

論四

五等諸侯論

陸士衡

辨命論

劉孝標

第五十五卷

論五

廣絕交論

劉孝標

連珠

演連珠

五十首

第五十六卷

箴

女史箴

張茂先

銘

封燕然山銘

班孟堅

座右銘

崔子士

劔閣銘

張孟陽

石闕銘

陸佐公

新刻漏銘

陸佐公

誄

王仲宣誄

曹子建

楊荊州誄

潘安仁

楊仲武誄

潘安仁

第五十七卷

誄

夏侯常侍誄

潘安仁

馬汧督誄

潘安仁

陽給事誄

顏延年

陶徵士誄

顏延年

宋孝武宣貴妃誄

謝希逸

哀社

哀永逝文

潘安仁

第五十八卷

哀下

宋文元皇后哀策文

顏延年

齊敬皇后哀策文

謝玄暉

碑文

郭林宗碑文

蔡伯喈

陳仲弓碑文

蔡伯喈

褚淵碑文

王仲寶

第五十九卷

碑文

下

頭陀寺碑文

王簡栖

齊安陸昭王碑文

沈休文

墓誌

劉先生夫人墓誌

任彥升

第六十卷

行狀

齊竟陵文宣王行狀

任彥升

弔文

弔屈原文

賈誼

弔魏武帝文

陸士衡

祭文

祭古冢文

謝惠連

祭屈原文

顏延年

祭顏光祿文

王僧達

六臣註文選目錄終

六臣註文選卷第一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良主
張銑 李周翰 呂向言

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

兩都賦序

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽

故上此詞以諫和帝大悅

班孟堅

善曰後漢書班固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍

顯宗時除蘭臺令史遷爲郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固爲

中護軍憲敗固坐免官遂死獄中
銑曰扶風安陵人明帝修洛陽西土

父老怨帝不都長安
固作兩都賦以諷

或曰賦者古詩之流也

善曰毛詩序曰詩有六義二曰賦故賦爲古詩

之流也諸引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此向曰或者不定之辭

昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

善曰周道既微

雅頌並廢史記曰周武王太子誦立是爲成王成王太子釗立是爲康王毛詩序曰頌者以其

成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生爲王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩

稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之跡息而詩亡

頌既沒德澤不流詩頌都寢寢息也

大漢初定日不暇給

善曰漢書曰高

祖姓劉氏立爲漢王臧項非即皇帝位諡升字季史記曰雖受命而日有不暇給也 翰曰高

祖自漢王升爲天子故稱大漢日不暇給言不暇崇文化至於武宣之世乃

崇禮官考文章善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子諱徹孝宣帝武帝曾孫戾太

子孫諱詢字次卿齊曰武帝宣帝始立禮官考校文章內設金馬石渠之

署外興樂府協律之事善曰史記宦者署門傍有銅馬故謂之金馬門

三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以閣祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年爲

協律都尉銑曰金馬門宦者署漢特有賢良並待詔於此石渠閣名主校祕書蕭何所造署

司也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之以考校律呂以興廢繼絕潤色

鴻業是以衆庶說豫福應尤盛善曰言能發起遺文以光讚大

業也論語興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語東里子產潤色之劇秦美新曰制成六經洪業也向曰鴻大也言福祥徵應甚盛

白麟赤鴈

芝房寶鼎之歌薦於郊廟

善曰漢武紀上行幸

又曰上行幸東海獲赤鴈作朱鴈歌又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌又曰得寶鼎后

土祠傍作寶鼎歌

良曰薦進也所獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟

神雀五鳳

甘露黃龍之瑞以為年紀

漢書宣紀神雀元年應劭曰前年神雀集

長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改元焉濟曰並因瑞以為年紀也故言語侍從之臣若司馬相如虞

丘壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思

日月獻納

善曰漢書曰司馬相如字長卿爲武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善

格五召待詔遷爲侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔公車後拜爲太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜爲郎又曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢爲諫大夫又曰劉向字子政爲郎中遷中壘校尉向曰並以言語才華進爲侍而公卿大臣御史從之臣論思正道獻納於上

大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉

德太子太傅蕭望之等時時間作

善曰漢書倪寬修尚書以

鄉選詣博士孔安國射策爲掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史

大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少修黃老術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅翰曰謂間作文章或以抒與下情而通

諷諭或以宣上德而盡忠孝善曰廣雅曰抒塗也毛詩序曰吟詠

情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬詩國語冷州鳩曰夫律所以宣布哲人之令德舒也舒散情性成其文章通諷諫雍容揄揚著

張於後嗣抑五臣有國家亦雅頌之亞也善曰說文

曰揄引也孔安國尚書傳曰揚舉也詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅向曰雍和容緩揄引揚舉嗣代亞次也言諷諭故孝成之世

論而錄之蓋奏御者有餘篇

善曰漢書曰孝成皇帝元帝太子也

諱驚字太孫

良曰成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇

而後大漢之

文章炳

永

焉與三代同風

善曰蒼頡篇曰炳著明也論語三代之所

以直道而行馬融曰三代夏殷周向曰言與夏殷周同風炳明也

且夫道有夷

隆學有麤密

濟曰夷平隆盛也言代有平盛學者隨時精麤不可齊也

因時

而建德者不以遠近易則

濟曰建立也言因時立德不以古今易其

法故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於

詩書其義一也

善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉詩魯頌曰

新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也翰

曰臯陶舜臣也奚斯魯公子咸作歌頌稽之上

以美國風及孔子修詩書並采而列之稽之上

古則如彼考之漢室又如此銑曰稽考也如彼謂臯陶如此謂相

如之斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不

可闕也齊曰班固自言作賦之事雖細微然先臣臯陶舊法國家歌頌遺美不可闕之

臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚

城隍而起苑囿以備制度善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者

所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者

天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰園遊之獸鄭玄曰園今之苑向曰海

內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓

曰苑畜獸曰囿言西土耆老咸懷怨思冀上之

睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議善曰長

故曰西土尚書曰西土有衆向曰西土長安

也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子西

顧齊曰長安人欲天子往故故臣作兩都賦

盛稱西京之美言洛邑之陋

以極衆人之所眩縣曜曜銑曰極猶止也折以今

之法度良曰言先作西都賦極陳奢麗辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰齊曰假為賓主以

陽故東稱蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都

主西稱賓

河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞

其故而覩其制乎

善曰孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜

乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論

語註曰輟止也張衛切孔安國尚書傳曰康安

也穀梁傳曰葬我君桓公我君接上下也銑

曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛

陽輟止康安也我天子也言天子止於河洛以

爲不安是以西遷上都上都西京向曰問主

人聞遷都之故主人曰未也願賓攄懷舊之蓄

見長安之制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄

念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京

善曰廣雅曰攄舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語

顏淵曰夫子博我以文翰曰攄舒也懷舊都

也蓄積也幽情深情也皇道皇

賓曰唯唯上聲漢

王之道弘大也漢京長安也

之西都在於雍州寔曰長安

善曰禮記曰父召無諾唯而起漢書

曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都長安良曰唯應敬之詞濟曰漢稱長安言可長安

孫左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

善曰

戰國策蘇秦曰秦東有殽函之固塩鐵論曰秦左殽函韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其

南陵夏后臯之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山西六十里曰太華之

山毛詩曰終南何有有條有梅毛萇曰終南周之名山終南也良曰函谷谷名其谷似函故

曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左齊曰表儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以爲

表右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆

流之隈汧

牽涌其西善曰長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州記曰

萬石城沂漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰導渭自鳥鼠同穴向曰褒斜谷名隴首華實之毛

則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區

焉善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳曰澗溪沼沚之毛漢書曰秦地九州膏腴楊雄衛尉箴曰設置山險盡為防禦說文曰隩四方之土可定居者也銑曰華實果木之

實毛謂草木蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃田居九州之上言第一齊曰言四塞之險易為

備禦隩猶深險也

是故橫被六合三成帝畿周以龍興

秦以虎視善曰漢書音義文穎曰關西為橫孔安國曰書專皮及也呂氏春秋曰申

通乎六合高誘曰四方上下為六合三成帝畿
謂周秦漢也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周禮
曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時
為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之道興至
文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室
龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作
咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲
逐逐濟曰橫被廣被也六合四方上下也三
成周秦漢天子居之千里及至大漢受命而都

之也仰悟東井之精俯協河圖之靈

善曰漢書曰漢元年

十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以曆推
之從歲星也此高祖受命之符尚書維書曰河
圖命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢含孳曰
劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方
陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居
右字成章刀擊秦枉矢東流水神哭祖龍然則

成功在西故都長安濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈奉春建策留侯演成

天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京善曰漢書

曰高祖西都洛陽戌卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因

勸上是日車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯蒼頡篇曰演引也

天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德論曰天人並應毛詩乃眷西顧此惟與宅

良曰皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德濟曰高祖眷下民西顧是以作京都

於是睎希秦嶺俄北阜挾胡蝶豐灞據龍首圖

皇基於億載度宏規而大起善曰說文曰睎望也秦嶺南山也

書曰秦地有南山戰視也北阜山也漢書文帝
曰以北山石為櫛張揖上林賦注曰豐水出鄠
南山豐谷漢書曰灞水出藍田山谷山海經曰華
山之西龍首之山也長楊賦曰規億載孔安國
尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也小雅曰羌
發聲也度與羌古字通度或為慶銑曰挾帶
也灃灞二水名據依也龍首山名圖謀也億載
久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起
郡肇自高而終平世增飾以崇麗歷土之延祚
邑故窮泰而極侈善曰漢書高祖張晏曰以為功
最高而為漢帝之祖故特起名
焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自
高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所
祚祚祿也銑曰肇始也始自高祖終於建金
平帝為十二世世增修飾故至窮極奢侈建金
城之萬雉呼呀周池而成淵善曰鹽鐵論曰秦
四塞以為固金城

千里鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰

呀大空貌說文曰城有水曰池向曰言立此

城基固如金呀大也言城披三條之廣路立十

二之通門善曰周禮曰匠人營國方九里旁三

銑曰披開也三條三達之內則街衢洞達閭閻

且千九市開場貨別隧遂分人不得顧車不得

旋闐田城溢郭旁流百廛除紅塵四合煙雲相

連善曰說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂

之衢字林曰閭里門也閭里中門也漢宮闕

疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東

鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧

列肆道也鄭玄禮記注曰填滿也與闐同又曰

塞市勿水舍也李陵詩曰工塞塞天也白曰可

宜其
濫城郭
流出百
壘五畝
曰塵良
曰言人
衆塵
合火煙與
雲相連
於是既庶且富娛樂無疆都人士女

殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜善

論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼

都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富人則商賈爲利列侯貴人車服僭上衆庶倣

効羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳曰詩云雖有姬姜無棄憔悴銑曰庶

衆也既衆又富競爲娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方向曰遊士遊人也皆僭於

公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄

節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驚務乎其中

善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文子曰智過千人謂之豪漢書曰秦地豪傑則游俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝聘驚乎江臯說文曰聘直馳也驚亂馳也齊曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉以誇矜遊使謂輕死重義之人原平原君嘗孟嘗君春春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈言鄉曲之人名節與之相次

翰曰聘驚猶馳逐

若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠

蓋如雲七相五公與平州郡之豪傑五都之貨

殖三選七遷充奉陵邑蓋以疆幹弱枝隆上都

而觀萬國

善曰鄭玄周禮注曰王國百里爲郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高

帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之後蒼頡篇曰紱紱也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢爲丞相徙平陵車千秋爲丞相徙長陵黃霸爲丞相徙平陵平當爲丞相徙平陵魏相爲丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯爲御史大夫徙杜陵杜周爲御史大夫徙茂陵蕭望之爲前將軍徙杜陵馮奉世爲右將軍徙杜陵史丹爲大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於長安及五都立

五均更名洛陽邯鄲臨淄宛城都市長安皆爲
五均司市稱師三選謂選三等之人七遷謂遷
於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪
傑兼井之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨爲
奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義
奏徙郡國人以奉園陵自今所爲陵者勿置縣
邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上正有十
帝也春秋漢含華曰強幹弱流天之道宋均曰
流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗
山執玉帛者萬國良曰浮行也宣帝杜陵文
帝霸陵在南高惠景武昭帝此五陵皆在北
銑曰名都謂近都之縣對郭與京都相對故云
邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域綏冕
士人服飾興起也向曰如雲言多也七相謂
車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張
湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫
將軍通稱爲公焉與豪傑之士貨殖之人同遷
於陵五都臨淄邯鄲南陽宛洛蜀也貨殖爲貴

富之家三選一曰七陵五公二曰七陵充供奉也七陵則上所

謂杜霸二陵及五陵銑曰疆幹疆常封畿之

室弱枝弱諸侯壯其上都以臨萬國

內厥土千里卓犖諸夏兼其所有善曰漢書

宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以

富饒卓犖或作連蹠連音卓蹠呂角切論語曰

夷狄之有君不如諸夏之亡也翰曰卓其陽則

犖超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林

賦曰崇山從龍崔嵬楊雄蜀都賦曰蒼山隱天

韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷

也漢書東方朔曰漢興去三河之地止霸漣以

西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然

曰玉英出藍田濟曰海者富有如商洛緣其

海故言陸海珍藏謂美玉出藍田

隈

於戶回鄠

杜濱其足源泉灌注陂池交屬

善曰漢書

弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也孔安國尚書傳曰濱涯也又曰

澤鄠曰陂停水曰池

竹林果園芳草甘木郊野

之富號為近蜀

善曰言秦境富饒與蜀相類故號近蜀漢書曰秦地南有巴蜀

廣漢山林竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野

云近

其陰則冠

古以九嶷

紅陪以甘泉乃有靈

宮起乎其中秦漢之所極觀

古淵雲之所頌歎

於是乎存焉

善曰漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北

有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢宮闕疏曰甘泉

楊子雲奏甘泉賦銑曰九峻山名上有九
故言靈宮良曰秦漢之君皆於此遊觀下

有鄭白之沃衣食之源提作五臣隄封五萬疆場亦

綺分五臣作紛溝塍乘刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷

挿楚成雲五穀垂穎桑麻鋪普荼五臣作敷紛

韓聞秦之好興事欲罷無令東伐廼使水工鄭

國間說秦令鑿涇水自中山山西抵瓠口為渠並

北山東注洛既易鹵之地四萬餘頃收皆畝稅

一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿

渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千

餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池

陽谷口鄭國在前白渠起後舉挿為雲決渠為

雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣

食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井
臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭
曰積土為封限也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十
夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰
畦稻田之畦也爾雅曰高平曰原下濕曰隰周
禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥
稻也毛詩曰實穎實粟毛長曰穎垂穎也小雅
曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也王逸楚辭注曰
紛盛貌也蔡與紛通銑曰源本也言人賴此
以為衣食齊曰隄積土也封限也疆場畔也
溝下渠畦畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛
刻鑿龍麟皆地之畦疆相交錯成文章銑曰
渠以灌苗故比雨挿可致水故比雲東郊則有
挿鋤也翰曰穎穗也敷紛盛貌

通溝大漕

在潰

對渭洞河

泛舟山東

控引淮湖

有

與海通波

善曰言通溝大漕既達河渭又可以
汎舟山東控引淮湖之流而與海通

其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉
曰漕蒼頡篇曰潰旁決也說文曰洞疾流也國
語曰秦凡舟於河歸糴於晉史記曰滎陽下引
河東南爲鴻溝以與淮泗會 翰曰潰洞皆通
也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟
可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾 西郊
則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚鳥
以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈
沼往往而在善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦
曰開禁苑藪梁傳曰林屬於山爲
麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢書有蜀郡漢
中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連繚四百餘
里離別非一所也上林賦曰離宮別館彌山跨
谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩
曰王在靈沼 良曰麓山足也有水曰澤無水
曰藪陂池旁顏貌蜀漢秦川二郡名言林苑旁

頽連此二郡

濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝

四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署

所至之處皆有池沼故其中乃有九真之麟大

言往往稱神靈美之

宛於之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海

殊方異類至于三萬里善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注

曰駒形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬

大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生

犀又曰條枝國臨西海有大鳥外如甕山海經

曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰

崑崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨

海向曰踰越過也三萬里言所從來遠也

其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之

正位放膚太紫之圓方善曰七略曰王者師天

之制內有太室象紫微宮南山明堂象大帝春
秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神
圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也
楊雄司命箴曰普彼坤靈侔天作制春秋合誠
圖曰太微其星十二四方又曰紫宮大帝室也
向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東
西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也
言得地靈中正之位放學也謂學太微紫微星
宮以爲
規矩
樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材
而究竒抗應龍之虹梁列焚汾燎老以布翼荷
棟桴敷而高驤音相號曰中天之臺漢書曰蕭何立
東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央
宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作
之然殿居山上故曰冠云岬蒼曰瓌瑋珍琦也
應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼

曰應龍爾雅曰蟠螭虹也說文曰焚複屋棟也

撩椽也翼屋榮也爾雅曰棟謂之椽

天言高及天半華麗也豐廣也冠山言未央殿

在龍首山上如羨戴大冠

舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故

言虹梁向曰焚椽皆棟也撩椽也言棟上布

椽如翼也驟舉也雕玉礪徒年反五臣以居楹

謂虹梁荷負而舉雕玉礪作瑱土見切

裁金壁以飾璫當發五色之渥學彩光燭

以景章善曰言雕刻玉礪以居楹柱也爾雅曰

礪也瑱與礪古字通說文曰楹柱也上林賦曰

華榱璧璫韋昭曰裁金為壁以當榱頭毛詩曰

顏如渥丹鄭玄曰渥厚漬也字林曰爛火貌也

良曰雕刻楹柱也瑱柱下石也璫椽頭飾也渥

潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端

於是左城

閨以五色光焰朗然景影彰明也

則右平重軒三階闔房周通門闥他局洞開列鐘

虞巨於中庭立金人於端闈善曰七略曰王者

平摯虞決疑要注曰凡太極乃有陛堂則有階
無陛也左城右平平者以文塼相亞次也城者
為陛級也言陛級勒城然王逸楚辭注曰軒樓
板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三
面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者謂之閤
毛萇詩傳曰闥門內也史記曰始皇大收天下
兵器聚之咸陽銷以為鐘鐻鑄金人十二重各
千斤置宮中徐廣曰鐻音巨毛詩曰設業設虞
毛萇曰植曰虞與鐻古字通濟曰城階級也右
宮殿端門四達以則紫宮濟曰城階級也右
乘車上故使平左人上故為級重軒謂重欄干
三階言南面之階有三闔房小室也周通猶徧
通也門大門闥中門洞開言相當也向曰鐘
虞鐘格也秦始皇銷兵器鑄金人十二置於門

右闕門也

仍增崖而衡闕

胡

臨峻路而啓扉

善曰爾雅曰仍

因也仍或爲岌非也孔安國論語注曰闕門限

也又曰峻高大也爾雅曰闕謂之扉

因也衡闕門限也言端門因龍首增崖

以爲限峻路大路也啓開也扉門扉

以爲限峻路大路也啓開也扉門扉

銑曰仍

宮別寢承以崇臺簡

閑

館煥若列宿紫宮是環

善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東

西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠

圖曰紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天

極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也

曰寢寢室崇臺高臺閒館閑居之館

太極殿旁諸臺館煥然似鉤陳諸星環遶紫微

宮

清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區

宇若茲不可殫

丹

論

善曰三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中溫室

殿金華殿太王堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮
有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿

名

向曰宣者宣明殿溫者溫室

銑

曰金華而下並殿名殫盡也

增殫程族

五登降炤

音爛

旦

殊形詭

軌

制每各異觀乘茵

因

步輦惟所息宴

善曰毛萇詩傳曰崔高大也王逸楚辭注曰崔高大也廣雅

曰炤明也爛亦明也應劭漢官儀曰皇后婕妤

乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵

蓐也周易曰君子以嚮晦入宴息濟曰增盤

閣名崔嵬高大貌登降照爛謂上下俱光明詭

制言形制詭譎異於常見良曰茵褥也輦大

車言後宮或行于茵或載于輦所至之處皆可

宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安

處常寧茝若椒風披香發越蘭林薰草鴛鴦飛

翔之列

善曰漢書曰詔掖庭養視應劭曰掖庭官人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖

庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城舍相子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢宮闕名曰長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋椒房以椒塗壁昭陽特后妃居之濟曰合歡而下並殿名

盛隆於孝成屋不呈材牆不露形衰於以藻繡

絡以綸
作編
連隨侯明月錯落其間金缸雙銜

璧是為列錢翡翠火齊

慈流耀含英懸黎垂棘

夜光在焉

善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金

缸函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之

黃書主云音義者皆失其姓名故云

缸函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之

黃書主云音義者皆失其姓名故云

音義而已說文曰鉤輅鐘也列鐘言金鉤律也
行列似錢也說文曰裏纏也又曰綸糾青絲綬
也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失
之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯
見大蛇傷斷以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大
珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上
書曰有隨和之寶垂明月之珠張揖上林賦注
曰翡翠大小如爵雄赤曰翡雌青曰翠韻集曰
玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸
黎楚有和璞而爲天下名器左氏傳曰晉荀息
請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子
注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以
隨侯爲明月許慎以明月爲夜光班固上云隨
侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光
非隨珠明月矣以二者合爲一寶經典不載夜
光本末故說者參差矣西京賦曰沅懸黎之夜
光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光
之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉

徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也向曰昭陽殿名成帝作

也特獨也呈亦露也衰纏絡繞也言皆以藻繡編綬纏繞不露其土木濟曰隨侯得大珠色

如明月錯落分布珠貌金釭燈盞也鈿璧於中故言銜行列於室有似列錢向曰翡翠鳥羽

也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜於是玄墀釳光亦珠也英明也言流光含明也

叩砌計玉階彤庭硯而碱威綵綬直琳珉旻青

焚珊瑚碧樹周阿而生善曰漢書昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆

銅沓黃金塗白玉階然墀以髹漆故曰玄也釳砌以玉飾砌也說文曰釳金飾器廣雅曰砌祀

也說文曰硯石之次玉也碱硯類也鄭玄禮記注曰緻密也郭璞上林賦注曰珉玉名也張揖

上林賦注曰珉石次玉也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石

也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也
玄輝以漆飾輝階也鉅砌鏤砌也玉階以玉
飾階彤赤色也以彤漆飾庭碩礧珉石之次玉
也綵緻言色密也琳玉名青瑩光也良曰珊
瑚碧樹寶樹也阿紅羅風蘇纚所綺組續人紛
曲也言生於庭曲

精曜華燭俯仰如神善曰薛綜西京賦注曰颺
纚長袖貌也說文曰綺文

其繁飾王逸曰續紛盛貌也戰國策張儀謂楚
王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而
見之者以為神向曰言宮中美人也颺纚長
袖貌續紛盛貌言精光可後宮之號十有四位
燭曜俯仰之態其猶神人

窈窕繁華更盛迭徒貴處乎斯列者蓋以百數

善曰漢書曰大星正妃餘三星後宮又贊曰漢
興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號

凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿姬娥
視中二千石容華視真二千石美人視二千石
八子視千石充衣視千石七子視八百石良人
視七百石長使視六百石少使視四百石五官
視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林
良使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好
逌史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹
本方言曰迭代也姬音刑齊曰言後宮有十
四等謂昭儀婕妤姬娥容華美人八子充衣七
子良人長使少使五官順常無涓也窈窕美貌
迭遞也蒙寵貴者蓋百數

左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏

邴謀謨乎其上

善曰尚書曰百寮師師漢書曰
蕭何沛人漢王即皇帝位拜何

為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又曰
魏相字弱翁齊陰人也宣帝即位代韋賢為丞
相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏
相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也向曰寮

官也言朝廷百寮之位即有丞相佐命則垂統
蕭何曹參魏相邴吉等爲謀於上

輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫舒

反善曰李陵報蘇武書曰其餘佐命立功之

士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤

允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是

也孟子曰君子創業垂統爲可繼也禮記曰保

者慎其身以輔翼之長楊賦曰今朝廷出愷悌

行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者並

施螫毒螫行毒也濟曰統理也言佐命輔翼

以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德

滌亡秦毒

螫之風故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌

功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶善曰孔叢子曰古之帝王功成

作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之

况百獸乎漢書曰蕭何薨曹參代之百姓歌之

曰蕭何爲法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧一又景帝詔曰譎者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜爲太祖孝文帝宜爲太宗史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎庶也翰曰斯人謂此上人也揚舉也舉樂和之聲祖宗先君也黎庶衆民也又有天祿石渠典籍之府命夫惇敦誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異善曰三輔故事天祿閣在大殿北以閣秘書石渠閣亦在大秘殿北然同卷再見者並云已見上文務從省他皆類此爾雅曰惇勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處銑曰惇勉也誨教也言勉教也故老名儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異又有承

明金馬著作之庭五臣作廷大雅宏達於茲為羣元

元本本殫見洽聞善曰漢書曰嚴啓發篇章校理祕文

助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之虛張晏

曰承明廬在石渠門外史記曰金馬門宦者署

門傍有銅馬故謂之曰金馬門大雅謂有大雅

之才者詩有大雅故以立稱焉漢書曰司馬相

如之倫皆辯智閑達元元本本謂得其元本也

孔叢子萇弘曰仲尼洽聞強記孝經鉤命決曰

丘撥祕文銑曰承明廬名宏大也著作著述

之所大雅大達君子於此為羣元元本本謂典

籍根本殫盡也洽編也齊周以鉤陳之位衛

以嚴更平之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝

善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京

賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌宗廟
禮儀五經博士皆屬焉又曰匡衡射策甲科除
太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉
孝也翰曰鉤陳星名衛紫微宮今離宮別衛
以取象焉嚴更言嚴肅理更也向曰總虎責
羣皆聚也言聚甲科廉孝之人列於禁衛

奔贅

章衣閣淹

尹閣寺

陸戟百重

各有典司

善

尚書曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也周禮曰

內小臣奄上士又有閣人寺人漢書曰太后盛

服坐武帳武士陞戟陳列殿下也銑曰虎賁

武士贅衣猶綴衣閣寺皆刑餘人掌宮禁門戶

言此等人於階陛之下使執戟陳列百重也司主也言各有所主周廬千列徼

道綺錯輦路經營修除五臣飛閣自未央而

連桂宮北彌明光而亘長樂陵塏

丁鄧反道而

超西墉提

胡本及王臣作混同

建章而連外屬設壁門之

鳳闕上觚

孤

稜

登落

而棲金爵

善曰史記衛令曰周廬設卒甚謹漢

書音義張晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂遊徼循禁備盜賊輦路輦道也上林賦曰輦道纒屬如淳曰輦道閣道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰亘竟也亘與絙通漢書曰高祖修長樂宮薛綜西京賦注曰燈閣道也毛萇詩傳曰墉城也方言曰提同也與混同漢書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬又音義應劭曰觚八觚有隅者說文曰稜抵也與觚同三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也
設卒周衛以直宿也徼道循禁道也輦路樓陛也修長也桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終

也亘竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接
銑曰登閣道也超出墉城混通也閣道出城通

達建章宮宮與外相屬向曰鳳闕闕名也南
有璧門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也

內則別風嶢

遙慈嶢牛條

眇麗巧而聳

五臣作竦

擢張千

門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層

構厥高臨乎未央經駘

始

盪而出馭

蘇合

洞

杙

鳥詣

詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納

光

善曰三輔故事曰建章宮東有折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也漢書

曰建章宮度爲千門萬戶前殿度高未央然前殿即正殿也長門賦曰正殿嵬以造天其高臨

乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中記曰建章宮有馭娑駘盪杙詣承光四殿天梁亦宮名也

爾雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光輝外激於日日景下照而反納其光也向曰言

高竦而擢出良曰闔閉也言宮殿千門萬戶皆夕閉朝開夕為陰朝為陽正殿路寢也濟

曰言宮殿光色與日神明鬱其特起遂偃蹇而景相激射而入宮室神明鬱其特起遂偃蹇而

上躋軼逸雲雨於太半虹霓廻帶於焚汾楣眉

雖輕迅與標匹狡古猶愕五眙勅而不能階善

漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋升也王蒼曰軼從後

出前也漢書音義韋昭曰凡數三分有二為太半尸子曰虹霓為析翳說文曰焚複屋棟也爾

雅曰楣謂之梁方言曰標輕也鄭玄禮記注曰狡疾也字書曰愕驚也字林曰眙驚貌銑曰

神明臺名特獨也偃蹇高貌躋升也軼過也太半三分有二雄曰虹雌曰霓楣檻也言此臺高

而上升三分過雲雨之上虹霓廻帶於焚楣言
縈曲若佩帶於楮檻愕眙驚貌階升也輕迅僛
狡謂捷疾也言捷疾不能升攀井幹寒而未半目眩徧
之人亦驚懼不能升

轉而意迷捨櫺

靈

檻

胡

而卻

五臣

倚

却

若顛墜而

復稽魂怳怳

往

以失度

巡廻途而下低

善曰漢

帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉司馬彪莊
子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇

曰眩視不明也說文曰櫺楯間子也王逸楚辭
注曰檻楯也說文曰稽留止也長門賦曰神怳

怳而外淫王逸楚辭注曰怳失意也翰曰井
幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷

櫺檻欄也捨攔倚立若已墜矣既懲懼於登望
而復留止魂神失度下就低處

降周流以徬

五臣

徨

步甬道以縈紆

又

杳

徬

他

而不見陽

善曰廣雅曰憊恐也楚辭曰寤寐求之

惶不忍去淮南子曰甬道相連高誘曰甬道飛

閣復道也說文曰縈紆猶回曲也又曰杳杳篠

也廣雅曰窈窕深也窈與杳同毛萇詩傳曰陽

明也翰曰言恐懼不敢登望下而彷徨若不

忍去也杳篠深也言步此排階飛闥而上出若

甬道廻曲深遂不見明也

遊目於天表似無依而洋洋

善曰廣雅曰排推也闥門闥也楚辭

曰忽反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸

貌良曰飛闥言臨空如飛也表外也言自閣

道排門出望若目見天

外洋洋然不知所歸

海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之蔦蔦

七

濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央

善曰漢書曰建章宮其西

則有唐中數十里其北沼太液池漸臺高二十
餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲臺梁象
海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方
割蒼頡篇曰濤大波也尚書曰夾右碣石入於
河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文
曰濫泛也列子曰渤海之中有大壑其中有山
一曰鰲嶧二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰
蓬萊濟曰碣石海畔山唐中太液皆池名以
象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即
碣石也嵒嵒水激山之聲又於池爲三山象瀛
洲方壺蓬萊蓬萊於是靈草冬榮神木叢生巖
在二山之中央

峻峭

自

萃金石崢嶸

仕

音宏

善曰神木靈

曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注
曰巖險也說文曰峻峭高也崢嶸高貌也爾雅曰
崢者屈巖也郭璞方言注曰崢嶸高峻也齊
曰靈草神木言美也冬榮言不凋落峭崢嶸

高峻貌抗仙掌以承露擢卓雙立之金莖軼埃壒

於害切之混濁鮮顥胡氣之清英善曰言承

善作竭同漢書曰孝武又作栢梁銅柱承露仙人掌之屬

方言曰擢抽也金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃

塵也許慎淮南子注曰揭揆也鮮潔也楚辭曰

天白顥顥說文曰顥白貌鮮或爲釐非也銑

曰抗舉也金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於其

上軼過也鮮潔也顥白也言過埃塵之上以承

潔白清騁文成之不誕徒旱馳五利之所刑庶松

英之露

喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾

人之所寧善曰漢書曰齊人李少翁以方術見

上拜少翁爲文成將軍言上即欲與

神通宮室被服非象神物不至乃作甘泉宮中

爲臺畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神

又曰樂成侯登上書言藥大天子見大說曰臣
之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大爲五
利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子
者神農時雨師也服水土以教神農又曰王子
喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩
高山銑曰丕大誕猶術也言馳騁二人之大
術法廣爲宮觀庶使赤松子土喬遊焉爾乃盛
此實列仙所館之處非我常人之所安
娛遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸
狄耀威靈而講武事善曰史記相如封禪書曰
斯事天下之壯觀禮記曰
西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命
將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事
齊曰言其娛樂以壯觀望也囿命荊州使起鳥
育獸處言講武於此以威戎狄
詔梁野而驅獸毛羣內闐飛羽上覆接翼側

足集禁林而屯聚

善曰尚書曰荆及衡陽惟荆川又曰華陽黑水惟梁州然

則南方多獸故命使之牧乘菟園賦曰翱翔羣熙交頸接翼向曰言南多鳥西多獸荆人知

鳥梁人知獸故命使之毛羣獸類飛羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也

水衡

虞人修

五臣作理其營表種別羣分部曲有署

善曰周禮

川衡鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭司農曰表所以識正

行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一

人銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂罾浮正行列也種別羣分言部曲各有所主

網連紃

胡籠山絡各野列卒周匝星羅雲布

善曰

鄭玄禮記注曰獸罟曰罾紃罾之網也方言曰絡繞也羽獵賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布

風動齊曰罟獸網也紘網綱也籠絡猶圍繞列卒周匝謂徧列士卒星羅雲布言衆也方

是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門善曰蔡邕

獨斷曰天子至尊不敢潔瀆言之故託於乘輿也又曰天子出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪曰法駕六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館濟曰言帥百官自飛廉館而入苑遂

繞豐豐高浩歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震

之人燭燭藥雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂汝

躡力振其十二三乃拗於怒而少息善曰世本曰武王在豐部

杜預左氏傳注曰豐在始平鄠縣東說文曰鎬左上林苑中鎬與鄠同三輔皇圖曰上林有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燭燭光明貌也字指曰儵燭電光也說

文曰電陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汙也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也說文曰蹂踐也六軍逐百獸駭驚踐蹋禽獸十分殺其二三抑士卒怒以爾乃期門次飛列刃攢作鏑候要少息焉腰趺決追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚已弦不再控空矢不單殺中必疊雙善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號又曰攸飛掌弋射蒼頡篇曰攢聚也攢與攢同爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃廣雅曰跌奔也孔安國尚書傳曰機弩牙也說文曰倚偏引也又曰匈奴名引弓曰控控引也良曰鏃稍類跌奔也言期門攸飛之徒列刃攢鏃要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著絲網機弩牙也倚發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射

者不再引弓一發中雙 飀飀撲 紛紛曾曾繳酌 相纏風毛

雨血灑野蔽天善曰飀飀紛紛衆多之貌說文曰飀古飀字俾姚切周禮曰增

矢也鄭玄曰結繳於矢謂之增增高也說文曰增繳生絲縷也 銑曰飀飀紛紛中物貌增繳箭

上加縷而射相纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨 平原赤勇士厲援

狔夷秀 失木豺狼懾章章 窳善曰郭璞山海經注曰

捷色黑蒼頡篇曰狔似狸爾雅曰豺狗足郭璞

曰脚似狗也說文曰狼似犬銳頭白頰淮南子

曰援狔顛蹙而失木鄭玄毛詩箋曰懾懼也

向曰平原赤言血染勇士猛士也厲嚴整也失木懾窳

驚懼也 爾乃移師趨五臣 險並蹈潛穢窮虎奔

突狂兕似觸蹶 居位反善曰爾雅曰潛深也

慎子曰獸伏就穢字書曰穢蕪

也爾雅曰兕似牛廣雅曰蹢蹢蹢也蹢蹢帝切

跳達彫切濟曰謂移師旅以就深穢言虎兕

窮迫自相觸許少施巧秦成力折制猗几漂匹

突而顛蹶許少施巧秦成力折制猗几漂匹

狡扼於猛噬誓脫角挫祖脰豆徒搏博獨殺所

切善曰許少秦成未詳說文曰捉檻也檻與

扼古字通王弼周易注曰噬齧也鄭玄禮記注

曰挫折也何休公羊傳曰脰頸也爾雅曰暴虎

徒搏也郭璞曰空手執曰搏翰曰許少古捷

人秦成壯士也掎執也標狡捷獸猛而噬人挫

折脰頸也徒搏空手搏也言使捷壯士搏之或

脫其角或折挾師豹拖徒能螭勅曳犀羣狸頓

其頸而殺之可能螭離曳犀羣狸頓

象罷超洞壑越峻崖宜蹶斬五臣作礪礪巖巨石

頽松栢仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷善曰爾

雅曰後

猊如號猊音虎郭璞曰即師子也後先九切
猊五奚切號音猊貓音苗說文曰拖曳也熊獸
似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也郭璞
山海經注曰犀似水牛而豬頭黑色有三蹄三
角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犀黑色
出西南徼外又曰象獸之最大者也長鼻大者
牙長一丈爾雅曰熊似熊而黃色毛詩傳曰
漸巖石高峻之貌也說文曰什頓也爾雅曰殄
盡也杜預左氏傳注曰夷殺也翰曰師豹熊
螭犀犛象熊言猛大獸也挾拖曳頓皆持掇貌
洞壑深壑峻高也言越深壑高崖巨大頽落仆
倒摧折也言蹶漸巖令大石下落擊其松栢草
木摧倒無餘也殄盡也於是天子登屬王之館
夷殺也謂盡殺禽獸也
歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲于卦
原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉慈夜切

善曰漢書宣紀曰行幸長楊宮上林有長楊宮爾
以玉飾因名焉三輔黃圖曰上林有長楊宮爾
雅曰閣謂之臺有木謂之榭羽獵賦曰三軍忙
然楚辭曰山蕭條而無獸左傳曰投諸四裔以
禦螭魅 銑曰屬玉館名長楊宮名榭謂臺上
有木於是天子登此臺榭觀山川之形體士卒
殺獲原野蕭條盡望四裔無 然後收禽會衆論
草木但有禽獸相枕而死

功賜胙

祚

陳輕騎以行

包

白騰酒車以斟酌割

鮮野食舉烽命爵

善作醕

子曜切 善曰左傳
曰歸胙于公詩曰包魚之燔之

毛萇曰以毛曰魚子虛賦曰割鮮染輪孔安國
尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭
璞曰今烽火是也說文曰醕飲酒盡也 銑曰
言收所獲之禽會師衆以論功賜胙賜其餘魚
炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮 饗賜畢勞
以饗士卒烽燧火也言舉火以促飲

逸齊大輅鳴鑾容與徘徊

善曰禮記曰大路者天子之車也白虎通

曰天子大路周禮曰中車掌玉輅凡馭輅儀以鑾和爲節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也齊曰饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑾車上鈴也容與徘徊順動也

集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織

女似雲漢之無涯

宜

茂樹蔭蔚芳草被隄

都

蘭

萑

改齒

發色曄曄

獵

猗猗若摘

勅

錦與布繡燿燿

燿

乎其陂

善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀漢書曰武帝發謫吏穿昆明池漢宮闕疏曰

昆明池有二石人牽牛織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也爾雅曰芹萑薹蕪郭璞曰香草也漢書曰華畢畢固靈根說文曰曄草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳

綠竹猗猗毛萋曰猗猗美貌說文曰猗猗也

雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布繡濟曰豫

章館名也言集此館武帝鑿昆明池作牽牛織

女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際

向曰蘭茝香草也曄曄花色貌猗猗美貌摘舒

也言草樹花色美盛如舒布錦繡燭耀於塘陂

鵠即昆鳥則玄鶴白鷺黃鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠

明池鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠

鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠

鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠

鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠

漢沈浮往來雲集霧散爾雅曰鷺春鵠郭璞曰

白鷺也說文曰鷺黃鵠也爾雅曰鷺春鵠郭璞曰

曰似鳬鵠鳥絞切毛萋詩傳曰鵠水鳥也爾雅

曰鵠麋鵠也郭璞曰即鵠鵠也郭璞上林賦注

曰鵠似鴈無後指杜預左氏傳注曰鵠水鳥

也爾雅曰舒鳬鷺毛萋詩傳曰鳬水鳥鄭玄詩

箋曰鷺鳬屬毛萋詩傳曰大曰鴈小曰鴈孝經

鉤命決曰雲委霧散翰曰皆水於是後宮乘

鳥名也雲集霧散衆多往來貌於是後宮乘

輶士輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流

靡微風澹達淡徒敢浮善曰裊蒼曰輶卧車也淮

虞相子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳皇三蓋之

屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰

祛舉也劉歆甘泉賦曰章黼黻之文惟澹淡蓋

隨風之貌也向曰後宮后妃之屬輶輅卧車

龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋名華旗彩旗也祛舉也

黼帷黼帷也鏡照也靡隨也微風輕風也澹淡

貌浮擢教女謳鼓吹震真聲激越呼厲天鳥羣

翔魚窺淵善曰方言曰輯謂之擢說文曰謳齊

歌也漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發

擢歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也韓詩曰

翰飛厲天薛君曰厲附也說文曰翔回飛也方

言曰窺視也良曰震動越揚營大厲附也擢

女謳舟人歌也言舟女歌與鼓吹齊動其聲大

若附於天也鳥聞驚起招白鵞下雙鵞揄五臣

而飛魚聞窺淵而沈

同音文竿出比目善曰西京雜記曰閼越王獻

頭高帝白鵞黑鵞各一雙爾雅

曰下落也戰國策更羸曰臣能虛發而下鳥投

與揄同說文曰揄引也文竿竿以翠羽為文飾

也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東方有比目魚焉

不比不行其名謂之鰈他合切良曰招取也

投引撫鴻罌衝御矰曾繳酌方舟並驚務俛免

也

仰極樂善曰爾雅曰繫謂之罌罌罌也竹劣切

郭璞曰繫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞

曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰

俛俯也濟曰撫持鴻大罌網方並也言持網

繳射並舟而驚遂乃風舉雲搖浮遊溲覽前

俯仰以盡其樂

乘秦嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所

歷百有餘區行所朝夕儲不改供

善曰孔安國尚書傳曰薄

迫也河黃河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶風有雍縣也

翰曰言如風雲

之搖舉也薄覽徧覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具

也禮上下而接山川究休佑之所用采遊童之

歡謠第從臣之嘉頌

善曰尚書曰並告無辜於上下神祇又曰望于山川

列子曰昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子儁等並待詔所幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛也

銑曰上下謂天也也

之神以盡美福之用遊童歡謠即采之
從臣獻嘉頌者以高下序之次第也
於斯之

時都都相望二邑邑相屬國藉十世之基家承

百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎古

畝商修族世之所嚮六工用高曾之規矩粲乎

隱隱各得其所善曰周易曰食舊德貞厲終吉

田歲歲糞種爲宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國

曰廣尺深尺曰畎淮南子曰古者至德之時賈

便其肆農安其業大夫安其職而處士循其道

穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人

濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國

也言籍十世餘址也大夫稱家亦承百年職業

士但食先人舊德族蔭而已農謂農人先疇先

人畎畝修理也鬻賣也言商人理代族所賣之

物工巧人亦用曾祖高祖之法則粲若臣者日

乎隱隱明盛貌得其所言不失業臣男子之賤稱古人謙退徒觀迹於舊墟聞之

皆稱之此賓之自謂也平故老十分未得其一端故不能徧舉也濟日

也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞故老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子

實秦人矜夸館室五臣作保界河山信識昭襄

而知始皇矣烏覩大漢之云爲乎善日論語曰夫子喟然歎

日吾與默也漢書人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故

謂之俗則玄禮記曰秦武王卒無子立異
敬曰秦帶河陽山史記曰秦武王卒無子立異
毋弟是為昭襄王又曰莊襄王卒子政立是為
始皇帝銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也
痛乎傷痛之辭言賓生於漢代當有淳和之性
長居秦地故為秦奢侈風俗所移易翰曰昭
襄始皇二主也言實實秦人習秦之風但夸宮
館保河山識始皇虐害天下崇其奢侈安知我
大漢云為之意

夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由
數基而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而

言焉

善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取

天下高祖五年誅項羽故曰數基也孔安
國尚書傳曰而四時曰基六籍六經也封禪書
曰六經載籍之傳左傳曰籍談司晉之典籍
濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言
漢始起庶人之服以登大位基年也創猶建也

六籍六經也蘇無也言數年間建當此之時功

萬代之業雖六經前聖無能紀述作五臣有橫而當天討作五臣有逆而順民故婁敬

度入勢而獻其說蕭公權宜而拓作五臣其制時

豈泰而安之哉計不得以已也善曰漢書曰高祖西都洛陽成

卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都

長安又曰蕭何修未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因以就宮室且夫天子以

四海為家非壯麗無以重威且母令後代有以加也上說之銑曰橫逆不順也言當時攻討

雖橫逆而順天人也天下初定故婁敬說帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而

安之計不得已而居之吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造

不亦暗乎

善曰言吾子不親度勢權宜之由反以後嗣末造而自眩曜不亦暗乎言

暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱良曰吾子謂賓

也顧反末無造成也言賓曾不足親權宜之理而反眩曜後嗣無成之事以爲美是暗也今

將語子以建武之治永平之事監于太清以變

子之惑志

善曰東觀漢記曰建武光武年號永平孝明年號淮南子曰太清之化也

和順以寂漠質直以素樸高誘曰太清無爲之化翰曰子謂賓也監示也太清謂無爲化也

將述二帝之理示無爲之化以變賓惑亂之志往者王莽作逆漢祚中

缺天人致誅六合相滅

善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初

居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致天之罰呂氏春秋曰神通乎六合高

誘曰四方上下爲六合漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅向曰言莽作逆以絕

于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完相柩郭

孚罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項

之災猶不克半書契以來未之或紀善曰尚書曰生民保

厥君杜預左氏傳註曰幾近也周禮大宗伯掌

天神人鬼之禮禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜

預左傳注曰郭郭也楊子法言曰秦將白起長

平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人

之血史記曰周孝王分非子土爲附庸邑秦至

始皇初并天下又曰項籍下相人自立爲西楚

伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契

翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人近無

鬼神盡絕完全郭罔無也無全柩者皆遇害

死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人

肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災故
猶未及此之半言自書契已來不同紀錄

下人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖

皇善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國
曰言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝

又曰天命降監下民有嚴命于下國封建厥福
向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣上訴

於天天亦懷而下視故致天於是聖皇乃握乾
子之命於光武也監示也

符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲

霆擊昆陽憑怒雷震音真善曰謂光武也東
觀漢記曰光武皇帝諱秀

王莽末荆州下江平林兵起王匡王鳳爲之渠
率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王

尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下
昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵

到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二
公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊
二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數渚水
爲之不流爾雅曰疾雷爲霆左傳曰吳子之弟
蹇由謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒齊曰握
持也乾符赤伏符也闡開也坤珍洛書也皇圖
謂河圖也稽考也帝文天文也憤怒也赫然怒
莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵
於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震

遂超大河跨北嶽立號高

邑建都河洛

善曰東觀漢紀曰聖公爲天子以

尚書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號
皇帝於是乃命有司設壇場于滎之陽千秋亭
五成陌皇帝即位改鄯爲高邑又曰建武元年
十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孳曰天
子受符以辛日立號銑曰紹百王之荒屯因

造化之盪滌

音伙

善曰禮記曰百王之所同

然無為與造化道遙樂緯曰殷湯改制易正蕩

絛故俗向曰紹繼也言百王也難之後而光

武繼之盪滌猶除也體元立制繼天而作善曰

言造化始除其惡法

曰元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者

何元宜為一謂之元何曰君之始元也杜預左

氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁

傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神

農氏作齊系善曰唐統接漢緒茂育羣生恢復

曰元善也

疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五

善曰爾雅曰系

高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳

曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光武皇帝

高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施

化羣生而茂育漢書曰羣生湛湛音湛國語曰

古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜良曰唐堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大復前後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五帝豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之

所務蹈一聖之險易云爾

五臣有而已哉字善曰險易喻治亂也

周易曰辭有險易良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法且夫建武之元

天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣

初建人倫是治斯乃大義夫之所以基皇德也

善曰周易曰天地革而四時成又曰湯武革命
爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰
有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男
女然後有夫婦有夫婦然後父子有父子然後
有君臣詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏羲德洽
上下始畫八卦銑曰建武年號也革改肇始
也言建武元年天地改命夫婦父子君臣人倫
之徒皆以更始亦猶伏羲畫八卦之後以成父
子君臣之道以立大德分州土立帝朝作舟輿造器械斯
乃軒轅氏之所以開帝功也善曰漢書曰昔在
黃帝畫野分州易
曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨
黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人
殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲
也史記曰黃帝名軒轅齊曰輿車也器樂器
也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓龔行天罰應天

順人斯乃湯武之所以昭王業也

善曰尚書武王曰今予惟

冀行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎

人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天

乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天

子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂

紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序曰七

月陳王業也齊曰言我冀行天罰以誅王莽

乃與湯武伐桀紂

同事明其功業

馬善曰尚書曰盤庚遷於殷史記曰盤庚之時

行湯之政然後殷復興盤庚為宗班之誤歟

齊曰盤庚居河北後渡河南居成湯故都殷道

復興言今居河

洛亦中興之則

即土之中有周成隆平之制焉

善曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔安

國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成

康之隆醴泉涌出孝經鉤命決曰俱在隆平優
劣殊跡向曰即就也土中洛陽也言我今就
洛陽而都有成

王太平之制度不階尺土一人之柄同符平高

祖善曰孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非
其有也一人莫非其臣也又曰舜文王相去

千有餘歲若合符節向曰階因也光武不因
尺土之封不執一人之柄升天子之位與高祖

同克五臣已復禮以奉終始允恭乎孝文善曰

曰克已復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人
之終也終始俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓

漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰講恒
銑曰剋節允信也言節已復禮奉承終始行恭

信之道與文帝同憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗善

司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖
會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚

書曰粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山

又宣紀曰尊孝武皇帝廟為世宗廟向曰憲

法也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂

功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武

帝同也世宗按六經而校德眇古昔而論功仁

武帝廟號

聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之際

重熙而累洽盛三雍平之上儀修袞龍之法服

鋪平鴻藻信五臣景鑠傷揚世廟正雅樂神人

之和允洽羣臣之序既肅善曰東觀漢紀曰孝

以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平

二年正月上宗祀光武皇帝於明堂祀畢登靈

臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時

河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈

臺也東觀漢記曰永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服享先王即衮冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝爲光武起廟號世祖廟東觀漢記曰孝明詔璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予會明帝改其名郊廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖識翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之處衮龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人允洽肇乃動大輅遵皇衢省方巡狩臣有序以相敬肅

窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭

幽

善曰東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設

教禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也
巡狩者何巡者循也狩者牧也謂天子巡行守牧
也有無謂風俗善惡也尚書曰東漸于海西被
于流沙朔南暨聲教 翰曰大輅天子法駕言
動法駕遵天子之衢衢道也省方觀四方也巡
狩循行守牧之人謂察四方之士觀諸侯之政
窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭
照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之然
後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸
夏總八方而爲之極五臣無之字 善曰論語
詩曰商邑翼翼四方之極論語曰夷狄之有君
不如諸夏之仁也其異篇再見者並云已見某
篇他皆類此 向曰言增周之舊制以修洛邑
巍巍翼翼中法度也總統也言修飾漢京於諸
夏之中以統是以皇城之內宮室光明闕庭神
八方之極

麗奢不可踰儉不能侈者不可而踰儉者不能

更多 濟曰此城內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者見之不以爲侈

外則因原野以作苑填五臣作順流泉而爲沼發蘋

藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎

靈囿善曰順流泉而爲沼不更穿之也昭明諱順故改爲填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草

故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也毓與育音義同毛

詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王在靈囿麋鹿攸伏 濟曰因原順泉不穿築

也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博也言豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇名以美儉也

制同義合言若乃順時節而蒐搜狩簡車徒以與此詩意合

講武則必臨之以王制考之以風雅

善曰左傳臧僖伯曰

春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬禮記曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駉鐵是也雅小雅車攻吉日是也良曰言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅詩歷騶虞覽駉騶姪嘉車攻采吉日禮小雅章

官整儀乘輿乃出

善曰毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰駉騶美

襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自盡以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀蔡邕獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之故託於乘輿銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四職車攻吉日皆風雅章名

禮官掌禮之官整儀於是發鯨魚鏗以華鐘

尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘

右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中有大魚曰

鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲

牢輒大鳴凡鍾欲令聲大者故作蒲牢於上所

以撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華登玉

也向曰取其相感而鳴發舉鏗擊也

輅乘時龍鳳蓋琴麗和鑾玲瓏力天官

景從寢五臣作威盛容善曰周禮曰巾車掌玉

子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳皇三蓋之屬劉

歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴大技

條琴麗也周禮曰巾車掌玉輅凡馭輅儀以鑾

威武也。侵，或作寢，和，或作餘。翰曰：玉輅，玉飾車也。時龍隨方色之馬，凡稱龍者，美馬之言也。

鳳蓋，羽蓋也。琴麗玲瓏貌，和銓鈴也。玲瓏，玉聲也。天官冢宰百官也。景影也。言如影隨，又景慕也。

之言慕聖王之道而從。山靈，護野屬御方神。雨

之侵盛也。謂盛其威容。山靈，護野屬御方神。雨

師泛灑，風伯清塵。善曰：山靈，山神也。屬御，屬車

子曰：師曠謂晉平公曰：黃帝合鬼神於太山之

上風伯，進掃雨師，灑道風俗，通曰：雨師畢星也。

風伯箕。千乘雷起，萬騎紛紛。元戎竟野，戈鋌蟬

星也。千乘雷起，萬騎紛紛。元戎竟野，戈鋌蟬

彗。桑雲羽旄掃霓，旌旗拂天。善曰：蔡邕獨斷曰：大駕備千乘萬騎。

毛詩曰：元戎十乘以先啓行。說文曰：鋌，小矛也。又曰：彗，掃竹也。左傳曰：晉人假羽旄於鄭。濟

曰：千乘萬騎，天子法駕也。紛紛，多也。元大也。戎

兵也。竟，滿也。戈鋌，矛也。彗，掃也。羽旄，可以麾

衆也掃霓拂天言高也焱焱念炎炎揚光雅文吐燭生風

欲荒野歎普山日月爲之奪明丘陵爲之搖震

音真善曰說文曰焱火華也字林曰炎火光

也說文曰歎歟也歎吹氣也公羊傳地震者何

地動也濟曰焱焱炎炎旌旗貌飛揚光彩成

其文章燭光也歎歎猶吹吸也言車騎儀飾之

盛可以吹吸山野之氣蔽遂集乎中囿陳師案

奪日月之明搖震皆動也

五臣屯駢步部曲列校隊對勒三軍誓將帥善

作按屯駢田部曲列校隊對勒三軍誓將帥善

毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣瓚曰律說云勒

兵而守曰屯屯司馬彪續漢書曰將軍皆有部大

將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍

候一人駢猶併也漢書曰從胡人大校獵如淳

曰合軍聚衆有幡校鼙鼓也杜預左氏傳注曰

百人爲一隊銑曰中囿苑中也駢併也謂陳

師衆併部曲列成然後舉烽伐鼓申令三驅輕

車霆激驍騎電驚善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之

以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失

前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文

曰驍良馬也向曰伐擊也言舉烽擊鼓以申

令三驅驅逐也三驅之法背已及左右馳者皆

逐之向已拾之故曰三驅由基發射范氏施御

驍勇也霆激電驚言疾也

弦不睨弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及

去善曰左氏傳曰養由基蹲甲而射之徹七札

焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御

之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚

乘終日不獲一禽反曰天下賤工也王良請復

之一朝而獲十反曰良工也簡子曰我使掌汝

乘王良曰不可吾爲之範我馳驅終日不獲一

鳥爲之詭遇一朝而獲十鎰銑曰由基善射者范氏

詭遇說文曰睨視也善御者睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽

御者不詭異以隨物言車騎輕捷鳥獸不暇翮

去而至殺不指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺

必盡殺去也不盡物馬踬宛餘足士怒未涂薛先驅復路屬

車按節善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲

盤樂也踬屈也先驅則前驅也周禮曰王出入

則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一

乘作三行子虛賦曰案節未舒翰曰指顧指

麾廻顧也倏忽言疾也獲車載禽車實滿也言

指麾之間所獲已滿車矣然不極其樂不盡殺

物踬屈也涂散也先驅天子行以靜道也按節

猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散於

以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨之方

是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈

善曰左氏傳鄭子太叔曰

爲五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麀狼兔三犧祭天地宗廟三者之犧也周禮曰太宗伯掌天神地祇之禮然天神曰神地神曰祇也毛詩曰覲懷柔百神向曰薦進也效猶報也同善注覲

明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵

善曰

東觀漢記曰永平三年正月上宗祀武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也尚書曰休徵孔安國曰叙美行之驗也良曰覲見也緝熙光明也宣布也言見羣臣於明堂以揚光明之德布天子之風靈臺觀祲之臺以祲氣也休美也徵應也言天子升此臺觀氣以

考美應 俯仰乎乾坤。參象乎聖躬。善曰周易曰庖犧氏仰則觀象

於天俯則觀法於地近取諸身遠取諸物 曰象比也言俯仰觀天地之象以比其身思與

合德 目中夏而布德。瞰四裔而抗稜。西盪河源

東澹海濔。北動幽崖。南曜朱垠。音銀禮

記曰布德和令字書曰瞰望也漢書詔曰校諸四裔又曰威稜澹乎鄰國李奇曰神靈之威曰

稜漢書曰漢使張騫窮河源案古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰寘之河之濔兮毛長曰濔

崖也尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦曰南煬丹崖向曰目見瞰望也中夏中國

四裔邊荒也言舉德以威之稜威也河源河所出也海濔海畔也崖垠皆畔岸也盪澹動曜皆

威德振燭之貌 殊方別區。界絕而不鄰。自孝武之所不

征孝宣之所未臣莫不陸贄章涉水慄奔走而來

賓善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宣修德呼韓入臣舉前代之盛猶不如今說文曰贄失氣也

濟曰鄰近也界絕謂絕遠不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而來賓服

遂綏哀牢開永昌善曰東觀漢記曰以益州徼外哀牢王率眾慕化地曠遠

置永昌郡也銑曰綏安也餘同善注春王三朝步嬌會同漢京是

日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫

諸夏外綏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春春者天之所

為也正者王之所為也三朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之

會周禮曰時見日會殷覲曰同賈逵國語注曰膺猶受也論語子曰夷狄之有君不如諸夏之

亡也其事煩已重見及易知者直云已見上文而他皆類此毛詩曰因時百蠻也翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃設禮樂爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容善曰漢書成紀曰三輔長無供帳繇後之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門尚書曰百寮師師又曰班瑞于羣后濟曰雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也於是庭實千品旨酒萬鍾列言盡帝皇之容儀

金罍班玉觴嘉珍御太牢饗

音香

善曰左氏傳孟獻子言於公

曰臣聞聘而獻物於是有庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲千鐘

毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爵也珍
八珍也大戴禮曰牛曰太牢向曰庭實器物
千品言多也百美也鍾罍觴皆酒器也
珍味也御食也太牢牛也謂饗羣臣

舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗苦鈞耕

呼管絃曄于昱音育善曰蔡邕禮樂志漢樂
萌管絃曄獵火有四品一天子樂郊祀陵廟殿

中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮曰太
師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏

竹鄭玄曰金鐘罍也石磬也土塤也革鼓鼗也
絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也禮記子

夏曰鐘聲鏗鈞亦聲也曄昱聲之盛韓曰食
舉雍徹皆樂名太師官也鏗鈞聲也曄昱樂器

之光
抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武五臣
也

備泰古畢善曰左傳子曰五聲六律杜預曰五
聲宮商角徵羽也六律黃鐘太簇姑

沈蕤賓夷則無射陽爲律陰爲呂此十二月之
氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利
用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀梁傳曰舞
夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人爲列
八八六十四人論語曰子謂韶盡美矣又盡善
也謂武盡美矣未盡善也泰古泰古之樂也
翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古
樂也畢盡也言古今之樂盡奏之

四夷間

古

奏德廣所及僭

禁

佻

賣

堉

丁

離罔不具

五臣

集

善曰孔安國尚書傳曰問迭也毛萇詩傳曰僭
四夷之樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東夷
之樂曰佻南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北
夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞀南夷
之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然
說樂是一而字並不同蓋古音有輕重也
良
曰間迭也僭佻堉離四夷樂名言四夷
迭奏此樂無不具集於庭是德廣所及
萬樂備

百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟

因

煴

於

調元氣

善

曰

善

毛詩曰烝畀祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正則天地八卦

孳也銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子也浹霑也言天子之歡霑及羣臣皆醉和樂之氣感

天而降烟煴烟煴即元氣也

然後撞鐘告罷百寮遂退

善曰

撞猶

擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鐘左右鐘皆應之

向曰言擊鐘告罷百官退居本

位也於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼

其侈心之將萌而怠於東作

善曰孝經曰故得萬國之歡心史記

太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民尚書曰分命羲叔平秩東作

濟曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農

務乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示
太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之
淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背
僞而歸真女修織紉任男務耕耘器用陶匏服
尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於
山沈珠於淵善曰左氏傳季桓子曰舊章不可
忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢
書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事
末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰
守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末
反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織紉
組紃杜預左氏傳注曰織紉織繒布也毛萇詩
傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮殺也莊

子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也

良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人

太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之

風濟曰除後宮之美麗戒乘輿之服御止工

商淫巧之物盛農桑之事耕耘除草也陶瓦匏

瓠也皆以爲器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於

淵言各歸本也於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂

寞耳目不營嗜欲之源滅廉恥之心生莫不

優游而自得玉潤而金聲善曰揚雄集曰滌瑕

詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子

曰鏡太清者視大明又曰形者生之舍也神者

生之制也又曰和順以寂寞尚書曰弗後耳目

百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優

游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記

孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書

孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書

傳曰天子諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲
銑曰瑕穢惡也鏡清淨也寂寞無外慮也言百
姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優游自得如金玉之溫潤是以四海之

內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘

下舞上歌蹈德詠仁

善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校
鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受
率其旅若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰
獻酬交錯論語曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇
詩傳曰莘莘衆多也禮記曰歌者在上匏竹在
下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之
詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之銑曰
學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之
義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四
海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德登降飫宴之禮既畢因相與

嗟歎玄德

黨

言弘說咸含和而吐氣頌曰盛

哉乎斯世

善曰毛詩曰儋爾籩豆飲酒之飲毛

章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書

曰玄德升聞乃命以位字林曰儋美言也淮南

子曰聖人執中含和不下廟堂而行于四海

向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰飲宴也玄

遠也儋美也言宴既畢因嗟美玄遠之

德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛

今論者

但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論

孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所

由

善曰尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周

易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德

以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世

周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰

吾道不行矣乃因史記作春秋濟曰清濁善惡也言西都實徒知論說古書不能精辨善惡

盡我大漢之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫

故知新已難而知德者鮮矣善曰班固漢書游俠傳論曰不入於

道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮矣濟曰末流謂奢

侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少

也且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處

乎土中平夷洞達萬方輻湊善曰史記曰秦僻在雍州毛詩序曰

秦襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關

之固故曰四塞之國楊雄衛尉箴曰設置山險盡為防禦文子曰羣臣輻湊張湛曰如眾輻之

集於輶漢書上曰智略輶湊濟曰西戎西京

也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之

中平坦通達使萬國歸之秦嶺九峻則涇渭之

如輶湊輶言此所以折實工則涇渭之

川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵善曰爾

河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳

華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易曰

河出圖洛出書聖人則之銑曰曷何也言彼

秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽

控帶河洛圖書之淵洛出建章甘泉館御列仙

書河出圖故言圖書之淵

孰與靈臺明堂統和天人善曰漢書曰作建章

宮度為千門萬戶又

曰公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作益

壽延壽館禮舍文嘉曰天子靈臺以考觀天人

之際法陰陽之會也向曰言彼作建章甘泉

之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉

太液昆明鳥獸之囿。曷若辟雍海流道德之富。

善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也壅以水象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海。翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西京有太液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富。游俠踰侈犯義侵禮孰與

同履法度翼翼濟濟。

善曰漢書曰秦地蒙桀則游俠通姦漢帝年紀曰禁

踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也。濟曰盛稱西賓游俠踰侈是犯義侵禮之事豈與我東都同。子徒習秦阿房之履法度翼翼濟濟威儀也。

造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不

知王者之無外。

善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮

阿房故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外此其言出何不能于母弟也良曰子謂賓也造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德主人之辭未終西都賓矍然失容

化之遠也

主人之辭未終西都賓矍然失容

逡巡降階捺頓然意下捧手欲辭主人曰復位

今將授子五篇之詩

善曰說文曰矍驚視貌也公羊傳曰趙盾逡巡北面

再拜郭璞爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨懼以威面氣悚悚猶恐懼也孔子三朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席濟曰主人述東都制度未畢賓乃驚視却行恐懼捧手告辭主人却令復位以授其詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩

義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋

乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道

請終身而誦之其辭曰善曰揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯

主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終身誦之向曰卒終也謂賓授詩終業乃美之也言此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非但主人自好文抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之

明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽善曰毛詩曰於昭于天又曰我朱孔陽向曰

於嘆美之詞孔甚也陽明
也明堂天子布政之宮
聖皇宗祀穆穆煌煌

善曰孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩
曰穆穆皇皇宜君宜王
銑曰聖皇謂明帝也

宗祀謂尊其祀典於明堂
上帝宴饗五位時序

善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河
圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝

神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光
紀揚雄河東賦曰靈祗既饗五位時序
濟曰

上帝天神宴饗宴其饗祀也五位
誰其配之世祖

光武
善曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂
光武皇帝配之左氏傳輿人誦曰子產若

死其誰嗣之
向曰誰可
普天率土各以其職

配上帝於明堂即光武可
善曰毛詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫
非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭

濟曰普天率土之濱
各以其職助祭於此
猗歟緝熙允懷多福
善曰毛詩曰猗歟那歟又曰維清緝熙文王之典尚書曰兆人允懷又曰永膺多福濟曰猗歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯

商

聖皇莅止造舟爲梁

善曰

孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔涖止又曰造舟爲梁翰曰辟雍擁水環之故言湯

湯涖臨止至也言天子臨至乃編舟爲橋梁而度

皤皤

婆

國老乃父乃

兄

善曰說文曰皤老人貌也禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事五

更應劭漢官儀曰天子抑抑威五臣儀孝友光父事三老翰同善注

明於

鳥

赫太上示我漢行

善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母

為孝善事兄弟為友毛詩曰於赫湯孫漢書上
令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親戚之意望
於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德
行翰曰抑抑密也皇儀天子威儀也善父母
為孝善兄弟為友天子無父兄能善事三老五
更亦為孝友矣於赫美盛太上天也言天示我
漢家所行之事洪化唯神永觀厥成善曰文子曰執玄
德於心化馳如神

毛詩曰我客戾止永觀厥成

銑曰洪大永

長厥其也言我大化乃唯神長觀其成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光

宣精五行布序

善曰毛詩曰經始靈臺經之營
之東觀漢記曰永平二年詔曰

登靈臺正儀度尚書曰休徵孔安國曰叙美行之驗也淮南子曰夫道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於言營此靈臺既高天子勤力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言三光通其精曜五行布其次序習習

祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃

繁

庶

武

屢惟

豐年於皇樂胥

悉與反

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其

政頌平則祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰熒惑順行其雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌也尚書曰庶草蕃庶毛詩曰綏萬邦屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥良曰

習習祁祁風雨和貌百穀庶草謂非一種也蓁
蓁蕃廡皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀
草木皆盛故數致豐年於美也美我皇家之樂胥助語

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆妖浮雲寶鼎見

兮色紛紜煥其炳兮被龍文

善曰說文曰歆氣上出貌東觀漢記

曰永平六年廬江太守獻寶鼎出王雒山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆也濟曰廬江熊山破得寶鼎潏湖

出黃金鼎故言嶽修貢川效珍也景光也言鼎之光色歆然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

為龍文

善曰東觀漢記明帝曰太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休濟曰祖廟光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精善范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室翠翹維曲瓊王逸曰翹羽名濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時曰南獻白雉明帝時獲素鳥皓白也奮振翹英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容色潔白明明也於美

也淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶善言不雜
韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公
河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶
也向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越
裳獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺
當也言代祚延長
而當上天之福慶

六臣註文選卷第一